



## Вишиванка – оберіг українського народу

**М.С.Семенюк,**  
*методист Ради директорів  
вищих навчальних закладів I-II  
рівнів акредитації  
Чернівецької області,  
викладач основ філософських  
знань Чернівецького коледжу  
дизайну та економіки*

**Мета:** ознайомити студентів з історією розвитку української вишиванки; формувати любов до рідного краю, до його оберегів та народних традицій; сприяти розвитку творчої активності, естетичного смаку; виховувати інтерес до культурної спадщини свого народу.

**Обладнання:** проектор, мультимедійний екран, ноутбук, запис пісень та фонограм, електронна презентація тощо.

### Хід заходу

**Ведуча.** Доброго дня, шановні викладачі та студенти!

**Ведучий.** Ми раді вітати вас у цій святковій залі!

**Ведуча.** Нехай слова й пісня милозвучні

Для вас лунають знов і знов,  
Хай будуть в серці нерозлучні

Добро, надія, віра і любов!

**Ведучий.** Хай вам сміється доля журавлина,  
Поля розлогі колосом цвітуть,  
Нехай червоні ягоди калини  
На вишиванках освятують путь.

**Ведуча.** Україна – край краси й смутку, радості й печалі

мистецтва існує з незапам'ятних часів. Пропонуємо вашій увазі переглянути електронну презентацію на тему «Вишиванка – оберіг українського народу».

**Ведучий.** Народне прислів'я каже: «Без верби і калини нема України». До сказаного слід додати: «І без вишиванки». Тому, що вишиваний рушник і вишита сорочка давно стали українськими народними символами-оберегами.

**Ведуча.** Зі знання родоводу, історії рідного краю починається людина. Мамина пісня, батьківська хата, дідусева казка, бабуся вишиванка, добре слово сусіда – усе це зберігає пам'ять нашого роду.

**Ведучий.** І де б ми не були, скрізь відчуваємо поклик рідної України, хвилюємося аж до сліз, коли почуємо рідну мову, рідну пісню чи побачимо українську вишиванку.

**Ведуча.** Чи не єдиним національним атрибутом України, що з роками не втрачає актуальності, є вишита сорочка. Її споконвіку шанували жінки та чоловіки, адже наші пращури вірили, що вона захищає людину не лише від негоди, а й від ворожих сил.

**Ведучий.** Існує давня українська традиція протистояти злу красою. Са-ме це спонукало до вгани зимовими вечорами вишивати. Гаптува-ти одяг собі й



Десь тихо бджоли загули,  
Всміхнулась люба мати.

**Читець 5.** І біль із серця раптом зник,  
Так тепло-тепло стало...  
Цілую мовчки той рушник,  
Що мати вишивала.

**Ведуча.** А зараз пролунає пісня «Моя Україна» у виконанні студентки коледжу.  
**Ведучий.** Вишитий рушник. Він стає першою сходинкою до щастя молодих, ним зустрічають гостей і прикрашають оселі. З давніх-давен це незмінний елемент побуту українського народу. Рушник оспіваний у піснях, думах, баладах.

**Ведуча.** Існує чимало народних приказок про український рушник. «Хата без рушника – родина без дітей», «Рушник на кілочку – хата у віночку» «Не

думка про жінку, її дочок. Ніщо так предметно й наочно не характеризувало жіночу вправність, майстерність і працьовитість, як ці вимережані руками витвори.

**Ведуча.** Пропонуємо вам переглянути відеорепортаж, відзнятий у музеї Івана Гончара в м.Київ.

**Ведучий.** Сучасна українська вишивка тісно пов'язана з давніми традиціями. Використання традиційних технік та матеріалів, поєднане з новим баченням цього виду мистецтва та фантазією майстринь, дало новий поштовх масовому попиту та моді на вишиті вироби.

**Ведуча.** Відомо, що рекорд найбільшої кількості людей у вишиванках, які зібрались в одному місці, станом на 2006 р. був встановлений у День Незалежності в Львівській області.

## Бізнес-форум «Україна та її перспективи в ЄС»

**Г.М.Майстрюк,**

*вчитель географії Хотинської ЗОШ I-III ст. №5*

**Мета:** узагальнити знання учнів з теми «Господарство України»; розвивати вміння й навички систематизації здобутих знань; розвивати творчий підхід до втілення власних ідей, ініціативність, підприємницькі здібності.

### Операційні цілі (завдання):

Після закінчення заходу учень:

- знає суть понять «форум», «галузь господарства», «інвестиції»;
- розуміє значення галузі промисловості для ведення успішної підприємницької діяльності;
- вміє аналізувати основні галузі промисловості;
- порівнювати рівень економічного розвитку України з іншими країнами;
- може аналізувати проблемну ситуацію;
- прогнозувати перспективи розвитку галузей промисловості;
- шукати оптимальні шляхи вирішення проблеми розвитку промисловості;
- брати на себе відповідальність;
- спілкуватися, висловлювати свою думку та захищати її.

### Обладнання:

- мультимедійний проектор;
- матеріали до захисту проекту (тексти виступів, презентації на електронних або паперових носіях, виставки продукції, буклети);
- настінні карти «Політична карта світу», «Господарство України»;
- умовні грошові знаки, коробки для збору «інвестицій».

### Хід заходу

#### I. Вступна частина

• Показ слайдів про Україну. Пісня у виконанні Керницького Івана «Україна».

Захід буде проходити у вигляді гри «Бізнес-форум «Україна та її перспективи в ЄС»

Добро, надія, віра і любов!

**Ведучий.** Хай вам сміється  
доля журавлина,

Поля розлогі колосом цвітуть,  
Нехай червоні ягоди калини  
На вишиванках осявають  
путь.

**Ведуча.** Україна – край краси й смутку, радості й печалі, розкішний вінок рути та барвінку, над яким сяють ясні зорі. Україна – це милозвучна рідна мова, вишитий рушник і задушевна лірична пісня.

**Ведучий.** У нашого українського народу є давня народна традиція – від покоління до покоління передавати сімейні обереги, сімейні реліквії як пам'ять, як символ невмирущості родо-воду.

**Ведуча.** Народне мистецтво століттями завжди було і є ґрунтом для спілкування людей, джерелом пізнання історії та культури. Традиційні пісня й танок, легенда й казка, малюнок і художнє ремесло стали національною основою сучасного мистецтва.

**Ведучий.** З далекого минулого прийшло до нас і рукоділля – плетіння, в'язання, вишивання, різьблення, ткацтво тощо. І виникло воно з любові до рідної землі й батьківської оселі, зі спілкування з навколишнім світом та потреби не тільки бачити красу, а й творити її власними руками.

**Ведуча.** Вишивання як вид

ловки, адже наш прашури вірили, що вона захищає людину не лише від негоди, а й від ворожих сил.

**Ведучий.** Існує давня українська традиція протистояти злу красою. Са-ме це спонукало довгими зимовими вечорами вишивати, гаптува-ти одяг собі й рідним, коханим, укладаючи у вишиті узори найщиріші мрії та почуття.

**Ведуча.** Отже, вишита сорочка була й залишається символом краси, здоров'я, щасливого долі, а також потужним оберегом і символічним образом родової пам'яті, любові, чесності та порядності.

**Ведучий.** Пропонуємо вашій увазі відеоматеріал, присвячений українській вишиванці.

**Читець 1.** Рушникове обличчя веселе

Обпліта коровай на столі,  
Закликає гостей до оселі,  
Випромінює щедрість землі.

**Читець 2.** Рушничок на стіні – давній звичай,  
Ним шлюбують дітей матері,  
Він додому із далечі кличе,  
Де в калині живуть солов'ї.

**Читець 3.** Дивлюсь я мовчки на рушник,

Що мама вишивала.

І чую: гуси зняли крик,  
Зозуля закувала.

**Читець 4.** Знов чорнобривці зацвіли,

Запахла рута-м'ята.

давніх-давен це незмінний елемент побуту українського народу. Рушник оспіваний у піснях, думах, баладах.

**Ведуча.** Існує чимало народних приказок про український рушник. «Хата без рушника – родина без дітей», «Рушник на кілочку – хата у віночку», «Не лінуйся, дівонько, рушники вишивати – буде чим гостей зустрічати».

**Ведучий.** Наші прабабусі вважали, що слово «рушник» утворилося від дієслів «руш» чи «вирушай». Здається, про нього вже все відомо. Та ні. Тільки тепер, вивчаючи свою спадщину, дізнаємося, що різне призначення давало рушнику різні назви: божник – для образів, подарунковий – для подарунку, утирач – для рук та обличчя.

**Ведуча.** Сучасники ж черпають із душі народної криниці образи для своїх творів. Андрій Малишко, Володимир Сосюра, Микола Сингаївський у своїх поезіях, що стали народними піснями, оспівують і сюжетне вирішення українського рушника («І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю...»), і значення колориту («Червоне – то любов, а чорне – то журба...»), і відношення нащадків до рукотворних скарбів («Рушники – то моєї матусі роки»).

**Ведучий.** По тому, скільки і які були рушники, створювалася

го виду мистецтва та фантазії майстринь, дало новий поштовх масовому попиту та моді на вишиті вироби.

**Ведуча.** Відомо, що рекорд найбільшої кількості людей у вишиванках, які зібрались в одному місці, станом на 2006 р. був встановлений у День Незалежності на центральній площі Рівного – 3298 людей.

**Ведучий.** У 2011-ому рівненський «вишитий рекорд» побили в Чернівцях – 5-го травня у вишитих сорочках одночасно зібралось аж 4189 людей. Але того ж року Рівне повернуло собі першість: у День Незалежності на центральний майдан міста прийшло 6570 людей у вишиванках.

**Ведуча.** А 20 травня 2012р. під час молодіжної пішої прощі до Гошівської чудотворної ікони Богородиці (с.Гошів на Івано-Франківщині) було зафіксовано 15 027 осіб у вишиванках. Це досягнення було занесено до «Книги рекордів України».

**Ведучий.** Отже, ми повинні пам'ятати, що народна вишивка – це мистецтво, яке постійно розвивається. Це величезне багатство, створене протягом віків тисячами безіменних талановитих народних майстринь. Наше завдання – не розгубити його, передати це живе іскристе диво наступним поколінням.

**Ведуча.** До побачення!

**Ведучий.** До нових зустрічей!

- настінні карти «Іолітична карта світу», «І осподарство України»;

- умовні грошові знаки, коробки для збору «інвестицій».

## **Хід заходу**

### **I. Вступна частина**

• Показ слайдів про Україну. Пісня у виконанні Керницького Івана «Україна».

Захід буде проходити у вигляді гри «Бізнес-форум «Україна та її перспективи в ЄС».

Завдання заходу:

- презентація підприємств кожної з експортних галузей економіки України, вкладання інвестицій у деякі з них;
- шукати оптимальні шляхи вирішення проблеми розвитку галузей;
- брати на себе відповідальність;
- аналізувати проблемну ситуацію.

### **II. Основна частина**

Вітаємо всіх присутніх на нашому бізнес-форумі.

**Учитель.** Усі ми, громадяни України, прагнемо процвітання своєї держави й бачимо її майбутнє серед європейських країн.

Українська молодь – за європейський вектор розвитку інтеграції держави. Бо наш народ із його культурною спадщиною, гуманістичною ментальністю достойний зайняти в Європі гідне місце. Ми живемо в унісон з Європою, мислимо по-європейськи, у нас спільні ідеали. Тепер би ще діяти як європейці: послідовно, наполегливо та виважено, впроваджувати європейські стандарти життя, творити Європу у власній державі.

Сьогодні весь світ дивиться на нашу країну, сподіваючись, що високі стандарти духу реалізуються в конкретні справи, які піднімуть вагу України у світі.

**Учень.** Кожен з вас сьогодні зможе уявити себе представниками інвестиційних компаній країн Європи, які мають зацікавитися виступами експертів різних галузей України й вкласти певну суму для розвитку цих підприємств для подальшого отримання прибутку. Для цього у вас є грошові знаки. Їх можна вкласти в одне з підприємств, що свідчитиме про кількість балів, які отримали опоненти. Наголошуємо, що вкладати кошти ви маєте право лише в одне