

Іванова лебедина хора

Іванові Миколайчуку – 75

Г.В. Ящуринська,

*вчитель музичного мистецтва і художньої культури
Горошовецького НВК Заставнівського району*

Радісна звістка надійшла в Буковину напередодні знаменної дати: одразу два найпрестижніші виші планети, Гарвардський та Єльський університети, включили кінострічку «Тіні забутих предків» до списку обов'язкових для перегляду претендентам на кандидатський ступінь у кінознавстві. Отже, українське поетичне кіно – унікальне явище не тільки в українському, а й у світовому мистецтві. Започаткована геніальним Олександром Довженком, висока поетизація буття українського народу була реанімована не менш геніальною плеядою «шістдесятників»: Сергієм Параджановим, Іваном Миколайчуком, Юрієм Ілленком.

Найголовніше досягнення українського поетичного кіно в тому, що воно зверталось до філософського осмислення неперепутних цінностей, творило самобутній образ України, українського духу, українського народу, який має право на власну ідентифікацію в просторі і часі. Саме тому наше кіно було абсолютно «на рівні» з італійською (Пазоліні), японською (Одзу, Мізогуті) та іншими школами філософського кіно.

Іван Миколайчук був обличчям українського кіно. До вічних, загальнолюдських цінностей він зараховував, насамперед, народну культуру, яка увібрала в себе тисячолітній досвід предків, сформувавши як морально-етичні, так і суспільно-соціальні ідеали, закладовані у мові, фольклорі, звичаях і традиціях, прикладному мистецтві. Усе це багатство малий Іванко Миколайчук всотував з молоком матері, ріс із ним, воно жило в ньому на підсвідомому рівні, покликало у світ мистецтва, де Миколайчук – актор, сценарист і режисер у метафоричній формі повідав нам і світові про найсокровенніше – високу духовність свого народу.

Найріднішою, найближчою по духу для Івана Миколайчука була, звісно, культура його рідного краю – Буковини. У культурних над-

Літературно-мистецька композиція «Ти злетів у синє небо поміж зорі...»



М.С.Семенюк,
*викладач основ
філософських знань
Державного вищого
навчального закладу
«Чернівецький коледж
дизайну та економіки»*

24 травня 2016 р. в актовому залі Чернівецького коледжу дизайну та економіки відбулася літературно-мистецька композиція «Ти злетів у синє небо поміж зорі...», при-

урочена до 75-річчя від дня народження кіноактора, кінорежисера, сценариста Івана Миколайчука. Його називали обличчям і душею українського поетичного кіно, аристократом духу і блискучим самородком. В його особі наша нація отримала героя, який пробуджував національний дух українців.

Розпочалося свято з української народної пісні

«Ой, у гаю при Дунаю...» у виконанні Юлії Семаншин, студентки групи 2-203А. Ведучі заходу Олег Охотник і Наталія Карачева розповіли про непрості періоди у житті актора. Особливо присутнім сподобалася неймовірна історія кохання Івана та Марічки, адже вони були не лише талановиті, але й дуже схожі один на одного. Навколо них завжди струмувало поле пошуку

вселюдської любові, добра та краси.

Всім присутнім надзвичайно сподобався вірш відомої української поетеси Ліни Костенко «Незнятий кадр незіграної ролі» у виконанні студентки Яни Коваль (гр. 2-801), яка розповіла його не лише інтонаційно та емоційно, але й з притаманною їй ліричною манерою. Допомогала в постановці цього поетичного твору завідувач бібліотекою Інна Анатоліївна Божичко.

Чарівна пісня «Край, мій рідний край», яка була написана композитором-піснярем Миколою Мозговим, прозвучала у виконанні Іванки Настасійчук, студентки групи 1-901 (художній керівник Сергій Іванович Янушевський).

Крім того, у заході демонструвалися фрагменти з фільмів «Тіні забутих предків» і «Білий птах з чорною ознакою». Відомо, що «Тіні...» з успіхом переглядали на всіх континентах, він удостоївся десятка різних призів і нагород, його визнано і зараховано до двадцятки найкращих фільмів усіх часів і народів.

Завершилася літературно-мистецька композиція переглядом відеоматеріалу про святкування цьогогорічного Дня вишиванки та флешмобу «Вишиванка єднає», який був проведений на Соборній площі нашого міста.