

Міністерство освіти і науки України

ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

**ЗВІТ ПРО РОБОТУ
СТУДЕНТСЬКОГО ТВОРЧОГО ГУРТКА
ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА
«KRAFTLAB»**

**ЦИКЛОВОЇ КОМІСІЇ ЗАГАЛЬНОТЕХНІЧНИХ ДИСЦИПЛІН І ТЕХНОЛОГІЙ
ЗА 2024/2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

№ з/п	Термін	Тематика та форма проведення	Виконавці
1	2	3	4
1 семестр 2024/2025 н.р.			
1.	Вересень 2024 року	Організаційне засідання творчого гуртка декоративно-ужиткового мистецтва «KRAFTLAB», затвердження оновленого складу та плану роботи на 2024/2025 н.р.	Куса О.Б.
2.		Відвідування Чернівецького обласного краєзнавчого музею, де представлені здобутки буковинців у галузі декоративно-ужиткового мистецтва другої половини ХХ ст. – початку ХХІ ст. (роботи В. Гамалія, І. Салевича, Б. Шебрюкова, Є. Жовніровського, Г. Коржового, М. Фірчука та ін.).	Куса О.Б.
3.	Жовтень 2024 року	Огляд взірців народних вишивок. Стилзація у вишивці. Матеріали та інструменти. Рушникові шви. Оволодіння прийомами.	Куса О.Б.
4.		Виготовлення мініатюр за мотивами українських рушників. Виставка робіт.	Куса О.Б.
5.		Особливості вишивання бісером, створення квіткових і геометричних композицій на одязі з використанням водорозчинного флізеліну. Виставка робіт.	Куса О.Б.
6.	Листопад 2024 року	Інструменти для ткацтва. Вибір пряжі. Заправка ткацької рами. Базові переплетення і техніки. Декоративні елементи. Завершення роботи.	Куса О.Б.
7.		Виготовлення тканой сюжетної мініатюри із використанням різного виду пряжі та поєднанням різних технік. Виставка робіт	Куса О.Б.
8.	Грудень 2024 року	Конструкція ткацького верстату. Розрахунок схеми заправки. Заправка основи. Пробирання і прив’язування ниток основи. Підготовка утокової пряжі. Ткацтво. Знімання тканини з верстата. Заключна обробка виробу.	Куса О.Б.
9.		Майстер-клас «Виготовлення шалика з геометричним візерунком» із залученням до операцій щодо заправлення верстата, ткацтва та заключної обробки виробу усіх членів гуртка.	Куса О.Б.
2 семестр 2024/2025 н.р.			
10.	Січень 2025 року	Відвідування Чернівецького обласного художнього музею, а саме експозиції «Орнаментальне мистецтво Буковини», у якій представлено твори народного і декоративно-ужиткового мистецтва (вишивка, ткацтво, зокрема килимарство, художня обробка дерева, металу, шкіри, кераміка, писанкарство) ХІХ-ХХ ст.	Куса О.Б.

1	2	3	4
11.	Лютий 2025 року	Огляд петельної пряжі для в'язання без застосування шпиць. Техніки в'язання. Підбір візерунка. Розрахунок полотна виробу.	Куса О.Б.
12.		Виготовлення мініатюри дитячого пледа. Виставка робіт.	Куса О.Б.
13.	Березень 2025 року	Конструкція в'язальної машини. Вибір пряжі. Заправка машини для отримання полотна у вигляді панчохи і у вигляді полотна. Базові техніки. Завершення роботи.	Куса О.Б.
14.		Майстер-клас «Виготовлення жіночої зимової шапки» із залученням до операцій щодо заправки машини, в'язання та заключної обробки виробу усіх членів гуртка.	Куса О.Б.
15.	Квітень 2025 року	Історичні дані про іграшку. Національні традиції виготовлення іграшок. Лялька, її роль у культурно-обрядових діях нашого народу. Поняття про матеріали й інструменти для виготовлення текстильних іграшок. Технологія виготовлення української народної іграшки.	Куса О.Б.
16.		Виготовлення ляльки із текстильних матеріалів. Креслення деталей ляльки, розкрій та зшивання матеріалів. Виготовлення волосся. Оформлення обличчя. Виставка робіт.	Куса О.Б.
17.	Травень 2025 року	Герої українських народних казок. Матеріали та інструменти. Технологія виготовлення викрійок для пошиття ведмедика, котика, кролика.	Куса О.Б.
18.		Виготовлення викрійок та пошиття ведмедика, котика чи кролика. Виставка робіт.	Куса О.Б.
19.	Червень 2025 року	Підведення підсумків та затвердження звіту про роботу студентського творчого гуртка	Куса О.Б.

Керівник студентського
творчого гуртка



Оксана КУСА,
викладач вищої категорії,
викладач-методист