

Міністерство освіти і науки України
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

**ПЛАН РОБОТИ
СТУДЕНТСЬКОГО ТВОРЧОГО ГУРТКА
ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА
«KRAFTLAB»**

**ЦИКЛОВОЇ КОМІСІЇ ЗАГАЛЬНОТЕХНІЧНИХ ДИСЦИПЛІН І ТЕХНОЛОГІЙ
НА 2024/2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

РОЗГЛЯНУТО І СХВАЛЕНО

на засіданні циклової комісії
загальнотехнічних дисциплін і
технологій

Протокол № 7 від 02 вересня 2024 р.

Голова комісії  Ольга ВІХРОВА

1. КАЛЕНДАРНИЙ ГРАФІК І ТЕМАТИКА ЗАНЯТЬ

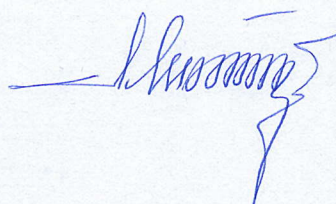
№ з/п	Тематика занять	Термін проведення	Відповідальна особа
1	2	3	4
1 семестр 2024/2025 н.р.			
1.	Організаційне засідання творчого гуртка декоративно-ужиткового мистецтва «KRAFTLAB», затвердження оновленого складу та плану роботи на 2024/2025 н.р.	вересень 2024 року	Куса О.Б.
2.	Відвідування Чернівецького обласного краєзнавчого музею, де представлені здобутки буковинців у галузі декоративно-ужиткового мистецтва другої половини ХХ ст. – початку ХХІ ст. (роботи В. Гамалія, І. Салевича, Б. Шебрякова, Є. Жовніровського, Г. Коржового, М. Фірчука та ін.).	вересень 2024 року	Куса О.Б.
Вишивання			
3.	Огляд взірців народних вишивок. Стилзація у вишивці. Матеріали та інструменти. Рушникові шви. Оволодіння прийомами.	жовтень 2024 року	Куса О.Б.
4.	Виготовлення мініатюр за мотивами українських рушників. Виставка робіт.	жовтень 2024 року	Куса О.Б.
5.	Особливості вишивання бісером, створення квіткових і геометричних композицій на одязі з використанням водорозчинного флізеліну. Виставка робіт.	жовтень 2024 року	Куса О.Б.
Ткацтво на рамі			
6.	Інструменти для ткацтва. Вибір пряжі. Заправка ткацької рами. Базові переплетення і техніки. Декоративні елементи. Завершення роботи.	листопад 2024 року	Куса О.Б.
7.	Виготовлення ткані сюжетної мініатюри із використанням різного виду пряжі та поєднанням різних технік. Виставка робіт	листопад 2024 року	Куса О.Б.
Ткацтво на настільному ткацькому верстаті			
8.	Конструкція ткацького верстату. Розрахунок схеми заправки. Заправка основи. Пробирання і прив'язування ниток основи. Підготовка утокової пряжі. Ткацтво. Знімання тканини з верстата. Заключна обробка виробу.	грудень 2024 року	Куса О.Б.
9.	Майстер-клас «Виготовлення шалика з геометричним візерунком» із залученням до операцій щодо заправлення верстата, ткацтва та заключної обробки виробу усіх членів гуртка.	грудень 2024 року	Куса О.Б.

1	2	3	4
2 семестр 2024/2025 н.р.			
10.	Відвідування Чернівецького обласного художнього музею, а саме експозиції «Орнаментальне мистецтво Буковини», у якій представлено твори народного і декоративно-ужиткового мистецтва (вишивка, ткацтво, зокрема килимарство, художня обробка дерева, металу, шкіри, кераміка, писанкарство) XIX-XX ст.	січень 2025 року	Куса О.Б.
В'язання без шпиць			
11.	Огляд петельної пряжі для в'язання без застосування шпиць. Техніки в'язання. Підбір візерунка. Розрахунок полотна виробу.	лютий 2025 року	Куса О.Б.
12.	Виготовлення мініатюри дитячого пледа. Виставка робіт.	лютий 2025 року	Куса О.Б.
В'язання на трикотажній машині			
13.	Конструкція в'язальної машини. Вибір пряжі. Заправка машини для отримання полотна у вигляді панчохи і у вигляді полотна. Базові техніки. Завершення роботи.	березень 2025 року	Куса О.Б.
14.	Майстер-клас «Виготовлення жіночої зимової шапки» із залученням до операцій щодо заправки машини, в'язання та заключної обробки виробу усіх членів гуртка.	березень 2025 року	Куса О.Б.
Народна іграшка			
15.	Історичні дані про іграшку. Національні традиції виготовлення іграшок. Лялька, її роль у культурно-обрядових діях нашого народу. Поняття про матеріали й інструменти для виготовлення текстильних іграшок. Технологія виготовлення української народної іграшки.	квітень 2025 року	Куса О.Б.
16.	Виготовлення ляльки із текстильних матеріалів. Креслення деталей ляльки, розкрій та зшивання матеріалів. Виготовлення волосся. Оформлення обличчя. Виставка робіт.	квітень 2025 року	Куса О.Б.
М'яка іграшка			
17.	Герої українських народних казок. Матеріали та інструменти. Технологія виготовлення викрійок для пошиття ведмедика, котика, кролика.	травень 2025 року	Куса О.Б.
18.	Виготовлення викрійок та пошиття ведмедика, котика чи кролика. Виставка робіт.	травень 2025 року	Куса О.Б.
19.	Підведення підсумків та затвердження звіту про роботу студентського творчого гуртка	червень 2025 року	Куса О.Б.

2. СКЛАД СТУДЕНТСЬКОГО ТВОРЧОГО ГУРТКА

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Академічна група
1	2	3
1.	Буйновська Анастасія Богданівна	3сп-182
2.	Ватаманюк Лілія Віталіївна	3сп-182
3.	Глігор Марія-Наталія Ігорівна	4-182Б
4.	Гоменюк Каріна Олександрівна	4-182А
5.	Грижак Валерія Дмитрівна	3сп-182
6.	Кордунян Анастасія Віталіївна	3сп-182
7.	Маковійчук Таїсія Миколаївна	3сп-182
8.	Ріткевич Аліна Василівна	4-182А
9.	Соколовська Ніка Вікторівна	4-182Б
10.	Сорокіна Мар'яна Михайлівна	4-182Б
11.	Стеф'юк Марина Миколаївна	4-182Б
12.	Судас Катерина Сергіївна	4-182А
13.	Труфін Олександра Вікторівна	4-182Б
14.	Фуштей Лілія Василівна	3сп-182
15.	Чеботіна Єлізавета Іванівна	4-182А

**Керівник студентського
творчого гуртка**



Оксана КУСА,
викладач вищої категорії,
викладач-методист