

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
|------|--|---|-----|---|----|-----|------|------|------|-----|----|-----|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1.12 | Основи екології | | 3 | | 1 | 5 | | 45 | 45 | 6 | 4 | 2 | | 39 | | | | | | | 4 | 2 | 1 | | | |
| 1.13 | Рисунок (*Спецмалювання) | | 1,2 | | 2 | 17 | 54 | 195 | 141 | 20 | 4 | 16 | | 121 | 2 | 8 | 1 | 2 | 8 | 1 | | | | | | |
| 1.14 | Живопис | 3 | | | 1 | 20 | | 165 | 165 | 16 | 4 | 12 | | 149 | | | | | | | 4 | 12 | 1 | | | |
| 1.15 | Комп'ютерна графіка | | 3 | | 1 | 11 | | 90 | 90 | 10 | 2 | 8 | | 80 | | | | | | | 2 | 8 | 1 | | | |
| | Всього | | | | 15 | 144 | 288 | 1560 | 1197 | 144 | 62 | 82 | | 1053 | 24 | 28 | 5 | 12 | 22 | 4 | 26 | 32 | 7 | | | |
| | Вибіркові компоненти | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.16 | Психологія Комунікація у професійній діяльності | | 4 | | 1 | 5 | | 45 | 45 | 6 | 4 | 2 | | 39 | | | | | | | | | | 4 | 2 | 1 |
| 1.17 | Маркетинг і менеджмент Фінансова грамотність в бізнесі | | 4 | | 1 | 5 | | 45 | 45 | 6 | 2 | 4 | | 39 | | | | | | | | | | 2 | 4 | 1 |
| | Всього | | | | 2 | 10 | | 90 | 90 | 12 | 6 | 6 | | 78 | | | | | | | | | | 6 | 6 | 2 |
| | Всього за циклом | | | | 17 | 154 | 288 | 1650 | 1287 | 156 | 68 | 88 | | 1131 | 24 | 28 | 5 | 12 | 22 | 4 | 26 | 32 | 7 | 6 | 6 | 2 |
| 2. | Цикл професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обов'язкові компоненти | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Матеріалознавство (*Матеріалознавство) | 1 | | | 1 | 14 | 75 | 210 | 135 | 22 | 14 | 8 | | 113 | 14 | 8 | 1 | | | | | | | | | |
| 2.2 | Основи технології виробів (*Технологія виготовлення одягу) | 2 | | | 1 | 24 | 99 | 300 | 201 | 24 | 4 | 20 | | 177 | | | | 4 | 20 | 1 | | | | | | |
| 2.3 | Устаткування для виготовлення виробів (*Обладнання) | 1 | | | 1 | 12 | 64 | 165 | 101 | 16 | 4 | 12 | | 85 | 4 | 12 | 1 | | | | | | | | | |
| 2.4 | Основи стандартизації і управління якістю продукції | | 2 | | 1 | 12 | | 90 | 90 | 10 | 6 | 4 | | 80 | | | | 6 | 4 | 1 | | | | | | |
| 2.5 | Основи конструювання виробів (*Основи конструювання одягу) | 3 | 2 | 3 | 2 | 34 | 88 | 360 | 272 | 42 | 16 | 16 | 10 | 230 | | | | 12 | 10 | 1 | 14 | 6 | 1 | | | |
| 2.6 | Художнє проектування виробів | 4 | 3 | | 2 | 36 | | 300 | 300 | 34 | 18 | 16 | | 262 | | | | | | | 8 | 8 | 1 | 10 | 8 | 1 |
| 2.7 | Економіка, організація і планування виробництва (*Основи галузевої економіки і підприємництва) | 4 | | | 1 | 18 | 34 | 180 | 146 | 16 | 10 | 6 | | 130 | | | | | | | | | | 10 | 6 | 1 |
| 2.8 | Навчальна практика | | | | | | 1080 | 840 | – | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.9 | Технологічна практика | | | | | | 270 | 240 | – | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.10 | Переддипломна практика | | | | | | | 180 | 180 | 30 | | 30 | | 150 | | | | | | | | | | | | |
| 2.11 | Дипломне проектування | | | | | | | 225 | 225 | 150 | | 150 | | 75 | | | | | | | | | | | | |
| | Всього за циклом | | | | 9 | 150 | 1710 | 3090 | 1650 | 344 | 72 | 262 | 10 | 1302 | 18 | 20 | 2 | 22 | 34 | 3 | 22 | 14 | 2 | 20 | 14 | 2 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
|------|--|---|---|---|----|-----|------|------|------|-----|-----|-----|----|------|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|
| | Вибіркові компоненти | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.12 | Історія дизайну костюма і матеріальної культури Основи композиції та кольорознавство | 2 | 1 | | 1 | 18 | | 150 | 150 | 20 | 12 | 8 | | 130 | 6 | 4 | 1 | 6 | 4 | 1 | | | | | | |
| 2.13 | Конструкторський практикум Основи проектування пластичної форми одягу | 4 | | | 1 | 9 | | 75 | 75 | 10 | 4 | 6 | | 65 | | | | | | | | | | 4 | 6 | 1 |
| 2.14 | Основи охорони праці та безпека життєдіяльності (*Охорона праці) Організація та режисура показу мод | | 4 | | 1 | 6 | 30 | 75 | 45 | 6 | 4 | 2 | | 39 | | | | | | | | | | 4 | 2 | 1 |
| 2.15 | Індустрія моди Фірмовий стиль | | 3 | | 1 | 6 | | 45 | 45 | 6 | 4 | 2 | | 39 | | | | | | | 4 | 2 | 1 | | | |
| 2.16 | Основи САПР технологічних процесів швейних виробів Комфортність і безпечність одягу | | 4 | | 1 | 18 | | 150 | 150 | 16 | 8 | 8 | | 134 | | | | | | | | | | 8 | 8 | 1 |
| 2.17 | Особливості конструювання одягу на різні типи фігур та з різних матеріалів Дизайн-проектування виробів легкої промисловості | | 4 | | 1 | 14 | | 120 | 120 | 14 | 8 | 6 | | 106 | | | | | | | | | | 8 | 6 | 1 |
| 2.18 | Особливості технології виготовлення виробів з різних матеріалів Інноваційні технології промислових виробів | | 4 | | 1 | 6 | | 45 | 45 | 8 | 4 | 4 | | 37 | | | | | | | | | | 4 | 4 | 1 |
| | Всього | | | | 7 | 77 | 30 | 660 | 630 | 80 | 44 | 36 | | 550 | 6 | 4 | 1 | 6 | 4 | 1 | 4 | 2 | 1 | 28 | 26 | 5 |
| | Всього за циклом | | | | 16 | 227 | 1740 | 3750 | 2280 | 424 | 116 | 298 | 10 | 1852 | 24 | 24 | 3 | 28 | 38 | 4 | 26 | 16 | 3 | 48 | 40 | 7 |
| | Разом | | | | 33 | 381 | 2028 | 5400 | 3567 | 580 | 184 | 386 | 10 | 2983 | 48 | 52 | 8 | 40 | 60 | 8 | 52 | 48 | 10 | 54 | 46 | 9 |
| | в тому числі в період екзаменаційної сесії | | | | | | | 400 | | | | | | | | 100 | | | 100 | | | 100 | | | 100 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | 8 | | | 10 | | | 9 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | 4 | | | 4 | | | 3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | 4 | | | 6 | | | 6 | |

СХВАЛЕНО

на засіданні Педагогічної ради коледжу
Протокол № 01-09/6 від 26 червня 2020 року