



Міністерство освіти і науки України

ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
(ДВНЗ «ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ ДИЗАЙНУ ТА ЕКОНОМІКИ»)



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

Микола ПЕКАРСЬКИЙ

05 березня 2020 р.

ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ІСПИТУ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

для вступників на основі повної загальної середньої освіти
(11 класів) для здобуття освітньо–професійного ступеня фахового молодшого
бакалавра за спеціальностями: 071 «Облік і оподаткування»;
072 «Фінанси, банківська справа та страхування»;
182 «Технології легкої промисловості»

РОЗРОБЛЕНО

цикловою комісією філологічних дисциплін

Протокол від 04.03.2020 р. № 3

Голова комісії  К. О. Зикова

ПОГОДЖЕНО

екзаменаційною комісією для проведення конкурсного

вступного випробування з української мови та літератури

Голова комісії  К. О. Зикова

РОЗГЛЯНУТО

Приймальною комісією

Протокол від 05.03.2020 р. № 3

ЗМІСТ

1. Форма, структура та критерії оцінювання вступного іспиту з української мови та літератури	3
2. Тестові завдання для самоперевірки знань з української мови	6
3. Тестові завдання для самоперевірки знань з української літератури	12
4. Поради для написання вступного іспиту з української мови та літератури	19
5. Список рекомендованої літератури	20

I. ФОРМА, СТРУКТУРА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНОГО ІСПИТУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Брати участь у конкурсі за результатами вступних випробувань на основі повної загальної середньої освіти (11 класів) мають право особи, які визначені Правилами прийому. Такі вступники складають вступний іспит з української мови та літератури у формі письмового тестування відповідно до Програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української мови і літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти http://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2016/12/Programa_2020_ukr.mova.pdf (див. додаток 1.)

Вступник, який складає вступний іспит, отримує індивідуальне екзаменаційне завдання, а також відповідний бланк відповідей.

Для виконання вступного іспиту з української мови та літератури встановлено норму часу (в астрономічних годинах) – 2 години.

Використання електронних приладів, підручників, навчальних посібників та інших матеріалів під час вступного іспиту заборонено.

Вступний іспит з української мови та літератури містить завдання, які розташовані за принципом зростання їх складності.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНОГО ІСПИТУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

Завдання з української мови складаються з трьох частин:

ЧАСТИНА 1

Включає 12 тестових завдань закритої форми з вибором однієї правильної відповіді, кожне з яких оцінюється в 0 або 0,5 балів:

- 0,5 бала, якщо вказано правильну відповідь;
- 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Завдання вважають виконаним, якщо вступник вибрав і позначив відповідь у бланку відповідей.

ЧАСТИНА 2

Включає 4 тестові завдання на встановлення відповідності («логічні пари») і оцінюються у 0,5; 1; 1,5 або 2 бали:

- 0,5 бала – за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів – за будь-яку «логічну пару», якщо зроблено більше однієї позначки в рядку та/або колонці;
- 0 балів – за завдання, якщо не вказано жодної правильної відповідності («логічної пари») або відповіді на завдання не надано.

Завдання вважають виконаним, якщо вступник зробив позначки на перетинах рядків (цифри від 1 до 4) і колонок (букви від А до Д) у таблиці бланка відповідей.

ЧАСТИНА 3

Включає 4 тестові завдання з аналізу тексту, що будуть оцінені в 0 або 3 бали:

- 3 бали, якщо вказано правильну відповідь;
- 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Завдання з української літератури складаються з двох частин:

ЧАСТИНА 1

Включає 12 тестових завдань закритої форми з вибором однієї правильної відповіді, кожне з яких оцінюється в 0 або 0,5 балів:

- 0,5 бала, якщо вказано правильну відповідь;
- 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Завдання вважають виконаним, якщо вступник вибрав і позначив відповідь у бланку відповідей.

ЧАСТИНА 2

Включає 4 тестові завдання на встановлення відповідності («логічні пари») і оцінюються у 0,5; 1; 1,5 або 2 бали:

- 0,5 бала – за кожен правильно встановлену відповідність («логічну пару»);
- 0 балів – за будь-яку «логічну пару», якщо зроблено більше однієї позначки в рядку та/або колонці;
- 0 балів – за завдання, якщо не вказано жодної правильної відповідності («логічної пари») або відповіді на завдання не надано.

Завдання вважають виконаним, якщо вступник зробив позначки на перетинах рядків (цифри від 1 до 4) і колонок (букви від А до Д) у таблиці бланка відповідей.

У бланку відповідей слід вказати лише одну літеру, якою позначена відповідь. При цьому вступник не повинен наводити будь-які міркування, що пояснюють його вибір відповіді.

Якщо вступник вважає за потрібне внести зміни у відповідь до якогось із завдань, то він може це зробити у спеціально відведеній для цього частині бланку. Таке виправлення не веде до втрати балів. Якщо ж виправлення зроблено в основній частині бланку відповідей, то бали за таке завдання не враховуються.

Система нарахування балів за правильно виконане завдання з української мови та літератури для оцінювання робіт вступників:

Номери завдання	Кількість балів за одне завдання	Усього балів
1 – 12	по 0,5 балу	6 балів
13 – 16	по 2 бали	8 балів
17 – 20	по 3 бали	12 балів

<i>Усього балів з української мови</i>		<i>26</i>
1 – 12	по 0,5 балу	6 балів
13 – 16	по 2 бали	8 балів
<i>Усього балів з української літератури</i>		<i>14</i>
Всього балів з вступного іспиту		40

Бали, отримані на вступному іспиті, переводяться у рейтингові оцінки за 200-бальною шкалою за такою схемою:

Загальна кількість набраних балів	Оцінювання за шкалою 100-200 балів
0-0,5	не склав
1-1,5	не склав
2-2,5	не склав
3-3,5	не склав
4-4,5	100,0
5-5,5	102,8
6-6,5	105,6
7-7,5	108,4
8-8,5	111,2
9-9,5	114,0
10-10,5	116,8
11-11,5	119,6
12-12,5	122,4
13-13,5	125,2
14-14,5	128,0
15-15,5	130,8
16-16,5	133,6
17-17,5	136,4
18-18,5	139,2
19-19,5	142,0
20-20,5	144,8
21-21,5	147,6
22-22,5	150,4
23-23,5	153,2
24-24,5	156,0
25-25,5	158,8
26-26,5	161,6
27-27,5	164,4
28-28,5	167,2
29-29,5	170,0
30-30,5	172,8
31-31,5	175,6
32-32,5	178,4

33-33,5	181,2
34-34,5	184,0
35-35,5	186,8
36-36,5	189,6
37-37,5	192,4
38-38,5	195,2
39-39,5	198,0
40	200,0

Вступник, який набрав менше, ніж 100 балів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускається.

II. ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

- 1. Однакова кількість звуків і букв у кожному слові рядка**
 - А боєць, вищість, зраджений, відсіювання
 - Б євробачення, воїнський, італієць, розжувати
 - В подвоєння, лояльний, надзвуковий, вимріяний
 - Г гущавінь, озброєння, лоджія, осяяння
 - Д виявлення, відзвітувати, мелодія, їдальня
- 2. Приголосні тільки глухі в кожному слові рядка**
 - А фікус, папуга, цукати, тьохкати
 - Б капуста, пакетик, сахатися, ціпочок
 - В ситечко, тапочки, пайок, часопис
 - Г тактика, пощастити, сестриця, цяточка
 - Д сипучість, частка, пакуночок, точиться
- 3. Підкреслена буква позначає той самий звук в усіх словах рядка**
 - А фужер, левкой, марафон, симфонія
 - Б пишеться, тюлень, стіл, тьмяний
 - В хибний, хвалько, схопити, мох
 - Г просьба, сім'я, прихильність, сяйво
 - Д колесо, мокрий, вокзал, скупість
- 4. Звук [с] вимовляємо в усіх словах рядка**
 - А сирий, гасити, сімейний
 - Б радість, сонцепоклонник, писати
 - В посада, зцементований, смачно
 - Г мороз, садок, господиня
 - Д просьба, виспатись, босий
- 5. Наголос на другому складі мають усі слова рядка**
 - А дочка, подруга, вимова, сантиметр, ідемо
 - Б спина, виразно, завдання, попереду
 - В предмет, рукопис, ненавидіти, в'язкий
 - Г кропива, приязнь, горошина, каталог
- 6. Літеру е на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка**
 - А випещ..ний, долон..чка, удалеч..ні, овоч..сховище

Б книж..чка, корен..плоди, город..на, б..нтежити
 В ож..ледь, сив..на, замер..хтіти, л..вада
 Г випл..каний, гус..ниця, защ..друвати, л..ментувати
 Д сут..ніти, зат..сатися, горщ..ковий, кл..котіти

7. Літеру и треба писати в усіх словах рядка

А бад..лина, благоч..стивий, кр..хкий, ж..виця
 Б вар..во, меж..річчя, вич..пурений, кр..шталь
 В п'ят..річка, заруч..ни, нев..димка, обітн..ця
 Г зач..нати, виконав..ця, знів..чити, вел..чина
 Д нож..чок, печ..во, викор..нити, оз..ратися

8. Літеру г треба писати в усіх словах рядка

А джи(г, г)ун, (г, г)удзик, а(г, г)рус, (г, г)учний
 Б (г, г)рунтець, (г, г)нотик, (г, г)уля, (г, г)азда
 В (г, г)анок, (г, г)валт, (г, г)роно, (г, г)ава
 Г джи(г, г)іт, (г, г)речний, об(г, г)рунтувати, (г, г)уцул
 Д (г, г)атунок, за(г, г)ратувати, за(г, г)артувати, (г, г)ринджоли

9. Спрощення приголосних на письмі відбувається в усіх словах рядка

А волос..ний, особистіс..ний, зліс..ний, зап'яс..ний
 Б цінніс..ний, виїз..ний, швидкіс..ний, перехрес..ний
 В тиж..невий, дириген..ський, заздріс..ний, капос..ний
 Г очис..ний, пристрас..ний, улес..ливий, кореспонден..ський

10. Усі слова написані правильно в рядку

А викладацький, молотьба, вохкість
 Б карпатський, дорожчати, робітництво
 В криворізький, об'їжджати, французський
 Г інтелігентський, сонячний, надхнення
 Д тюркський, свідотство, соняшник

11. М'який знак на місці пропуску пишеться в усіх словах рядка

А кіл..кість, пот..мянілий, Уман..щина, ескадріл..я
 Б власниц..кий, нен..чин, боїш..ся, сяд..мо
 В павіл..йон, дон..чин, с..огодні, прос..ба
 Г їдал..ня, батал..йон, Акс..онов, матін..чин

12. М'який знак НЕ пишеться в усіх словах рядка

А тон..ший, ніч.., перелаз..мо, рибал..ці
 Б землян..ці, яблун..ці, ремін..чик, емул..сія
 В буквар.., брин..чати, т..мяність, чотир..ма
 Г Уман..щина, майбут..не, мен..ший, бжіл..ці

13. Апостроф ставиться в усіх словах рядка

А В..ячеслав, кар..єра, пів..ящика, медв..яний
 Б верб..я, міжгір..я, дзв..якнути, без..ядерний
 В зв..ялити, кур..йозний, між..ярусний, круп..яний
 Г двох..ярусний, пів..яру, об..єкт, під..їжджати

14. Подвоєння літер відбувається в усіх словах рядка

А священ..ий, довгождан..ий, блажен..ий, спросон..я
 Б подорож..ю, Поволж..я, пам'ят..ю, суцвіт..я
 В л..яний, зран..я, він..ицький, об..ризкати
 Г безліч..ю, юн..ат, розкіш..ю, жовч..ю

15. Подвоєння літер НЕ відбувається в усіх словах рядка

А крос..ворд, буд..изм, іл..юзія, оперет..а
 Б піц..ерія, гум..анізм, ім..унітет, груп..овий
 В кристал..ічний, однотон..ий, мас..ивний, кол..екція
 Г діаграм..а, кас..ета, ім..обілізація, процес..ор
 Д конгрес..мен, оперет..а, ел..егія, бон..а (гувернантка)

16. Префікс пре- треба писати в усіх словах рядка

А пр..вражий, пр..велебний, пр..дивний, пр..святий
 Б пр..хороший, пр..благий, пр..бережний, пр..красний
 В пр..жовтий, пр..гірклий, пр..освящений, пр..новий
 Г пр..тихий, пр..жовкати, пр..непорочний, пр..дивний
 Д пр..зирливий, пр..глушений, пр..пишний, пр..вірний

17. Префікс при- треба писати в усіх словах рядка

А пр..тихнути, пр..бережний, пр..буток
 Б пр..біднюватися, пр..везений, пр..славний
 В пр..солодити, пр..солодкий, пр..сісти
 Г пр..мирний, пр..міський, пр..чинити
 Д пр..сохнути, пр..високий, пр..ахкувати

18. Префікс с- треба писати в усіх словах рядка

А (з, с)понукає, (з, с)плавити, (з, с)класти, (з, с)чепити
 Б (з, с)твердження, (з, с)хованка, (з, с)постереження, (з, с)сушити
 В (з, с)формувати, (з, с)хибити, (з, с)тримуваний, (з, с)пиляний
 Г (з, с)хвалювати, (з, с)фокусувати, (з, с)цілити, (з, с)шити

19. Літеру с треба писати в усіх словах рядка

А бе..коштовний, ..казати, ..керований
 Б ..формувати, пере..кочити, ..фотографувати
 В ..плетений, ..питати, ..шити
 Г ..тягнути, ро..тлумачити, не..терпний
 Д ..фальшувати, бе..смертя, ..хвалити

20. Прикметники з суфіксом -зьк- утворюються від усіх іменників рядка

А Золотоноша, молодець, студент, Буг
 Б Волга, товариш, турист, черкес
 В Криворіжжя, Забужжя, Ладога, Таганрог
 Г француз, ремісник, турок, брат

21. Позначте рядок, у якому всі слова іншомовного походження пишуться з буквою и

А Алж..р, еруд..ція, р..читатив, ш..фон
 Б вент..ляція, с..стема, д..сертація, кор..фей
 В д..намічний, метод..ка, ц..вілізація, д..лікатний
 Г пр..нциповий, д..корація, д..ректор, р..торика

22. Через дефіс пишуться всі слова в рядку

А генерал/майор, кіловат/година, міні/комп'ютер
 Б південно/бережний, південно/східний, північно/західний
 В військово/транспортний, військово/зобов'язаний, військово/юридичний
 Г ясно/зелений, ясно/окий, ясно/золотистий
 Д вогне/гасник, хліб/сіль, зліт/посадка

23. Усі складні слова потрібно писати через дефіс у рядку

А лимонно/жовтий, історико/культурний, теоретико/пізнавальний
 Б оздоровчо/спортивний, вогняно/червоний, військово/полонений
 В сліпучо/білий, середньо/віччя, північно/східний

- Г міжнародно/правовий, організаційно/технічний, лимонно/кислий
 Д дослідно/виробничий, пів/аркуш, лірико/драматичний
- 24. Усі складні слова потрібно писати разом у рядку**
 А вічно/зелений, жовто/грудий, науково/фантастичний
 Б дрібно/листяний, спортивно/оздоровчий, електро/ремонтний
 В важко/атлетичний, військово/патріотичний, мало/досвідчений
 Г електро/магнітний, кам'яно/вугільний, валютно/фінансовий
 Д євро/інтеграційний, старо/український, південно/кримський
- 25. Разом треба писати всі займенники рядка**
 А аби/хто, де/котрий, будь/що, хто/небудь
 Б де/хто, чий/небудь, аби/кому, де/кому
 В де/якого, аби/кому, кому/сь, аби/чим
 Г що/небудь, де/який, будь/який, чого/небудь
- 26. Разом треба писати всі прислівники рядка**
 А без/вісти, в/серйоз, до/речі, на/вскіс
 Б у/розтіч, від/давна, без/перестанку, у/брід
 В за/багато, до/вкруги, до/вподоби, на/впростець
 Г по/двоє, по/декуди, на/весні, у/досвіта
 Д с/піднизу, на/прокат, на/жаль, в/суціль
- 27. Через дефіс треба писати всі прислівники в рядку**
 А вряди/годи, любо/дорого, раз/у/раз, коли/не/коли
 Б хтозна/коли, пліч/о/пліч, по/літньому, навік/віки
 В по/батьківськи, крок/за/кроком, часто/густо, з давніх/давен
 Г по/сусідськи, по/одинці, де/не/де, сяк/так
 Д зроду /віку, як/не/як, кінець/кінцем, довго/довго
- 28. Правильно записано всі прислівники рядка**
 А по сусідськи, удвох, з гори, на диво
 Б віднині, нашвидку, без кінця, до вподоби
 В десь-інде, підчас, допобачення, сповна
 Г з роду-віку, на щастя, на виворіт, здалека
- 29. Частка НЕ пишеться РАЗОМ з усіма словами рядка**
 А не/довгочасні стосунки; не/спростований факт; не/високе дерево
 Б не/начебто знаю; не/ясний, а похмурий; не/сказанне диво
 В не/виконавши проект; не/званий гість; не/розроблені питання
 Г не/активний учень; ще не/розв'язані проблеми; не/гайні вказівки
- 30. Виділене слово вжито в прямому значенні в реченні**
 А Холодні осінні тумани спускають на землю мокрі коси.
 Б У чужу душу не влізеш.
 В Умивається сльозами убога земля.
 Г Приходять друзі, виринають у пам'яті спогади.
- 31. Слово *серце* вжито в прямому значенні в рядку**
 А щире серце;
 Б хворе серце;
 В батьківське серце;
 Г серце України.
- 32. Слово *сміється* вжите в переносному значенні в рядку**
 А синок сміється

- Б сонце сміється
- В сміється від задоволення
- Г учень сміється
- Д сміється з моєї невдачі

33. До емоційно забарвленої лексики належать усі слова рядка

- А дівчисько, второпати, прикріпити, базікати;
- Б беркицьнутись, козаченько, повчання, мамусю
- В зіронька, злодюга, вікопомний, роззява;
- Г рученьки, проміння, вітрище, самісінький.

34. Омоніми використано в реченні

- А Ти будь не скупердяй, не скнара і знай батьківські заповіді.
- Б Якщо у тілі душа крилата – що їй хороми, що їй палати.
- В Веснонько любая, часу не гай, якнайскоріше прилинь у наш гай.
- Г Народові потрібні не виграні битви, не втішання славою і волею, а майбуття.

35. Синоніми використано в реченні

- А зустрічати гостя – проводити гостя
- Б жвавий хлопчина – прудкий хлопчина
- В привозити подарунки – привезені подарунки
- Г будівельний кран – водопровідний кран

36. Синонімічний ряд утворюють слова

- А ідеальний, уявний, ілюзорний, примарний;
- Б спільність, згода, спільнота, договір;
- В наступати, просуватися, наставати, запановувати;
- Г досить, доволі, вистачить, годі.

37. Із поданих у дужках синонімів кожен із варіантів можливий у реченні

- А Він поминув ліс і пішов (стежкою, трактом) через жита.
- Б На узліссі розкинув своє гілля (віковий, древній) дуб.
- В Щось сьогодні такий (довгий, тривалий) день!
- Г (Славетна, легендарна) співачка Соломія Крушельницька мала унікальний голос.
- Д І в кого цей хлопець удався такий (вайлуватий, незграбний)?

38. НЕ МОЖНА замінити поданим у дужках варіантом виділене слово в реченні

- А Архітектор наголосив (підкреслив), що проект слід виконати вчасно.
- Б За мить вантажна машина зникла (щезла) з очей.
- В Технічний персонал змарнував (згаяв) багато часу на підготовчі роботи.
- Г У нашій родині панують теплі, дружні стосунки (взаємини).
- Д Щоб здобути (отримати) вищу освіту, потрібно наполегливо працювати.

39. НЕ МОЖНА замінити поданим у дужках варіантом виділене слово в реченні

- А Діти безтурботно (безпечно) гралися на проїжджій частині вулиці.
- Б Усяке друковане слово мало своє місце на полицях цієї бібліотеки (книгозбірні).
- В Максимові Рильському була властива (притаманна) любов до людини і природи.
- Г Колись тут було русло (річище) Ташані, потім воно пересохло, поросло травою.
- Д Я люблю тільки (лише) таку гру, де я певна, що виграю.

40. Виділене слово вжито у невластивому йому значенні в реченні

- А Україна проголосила незалежність у серпні 1991 року.
- Б Цю інформацію розголошувати заборонено.
- В Доповідач виголосив палку промову.
- Г Найактивнішим учасникам концерту оголошено подяку.
- Д Голова зборів проголосив порядок денний.

41. Фразеологічний зворот ужито в реченні

- А Часу було обмаль, а він усе одно бив байдики.
- Б Побачивши великий натовп людей, перехожі дивувалися.
- В Величезна сила криється в людському розумі.
- Г Пісня народжує радість.

42. Значення «надумане мірило упередженої людини, яка підганяє під нього факти дійсності» має фразеологізм

- А піррова перемога
- Б прокрустове ложе
- В геростратова слава
- Г дамоклів меч
- Д Еолова арфа

43. Неправильно визначено значення фразеологічного звороту

- А надути губи – образитись, виявити невдоволення
- Б спустити на землю – змусити когось не втрачати почуття реальності
- В рильце в пушку – про когось привітного й лагідного
- Г черв'ячок точить – непокоять тяжкі, гнітючі роздуми

44. Не збігається за значенням з іншими фразеологізм

- А обламати роги
- Б підвести під монастир
- В збити пиху
- Г вкрутити хвоста

45. Значення фразеологічного звороту *снувати химери*

- А пліткувати про щось
- Б інтригувати когось
- В виготовляти домотканий килим
- Г домагатися чого-небудь від когось
- Д фантазувати про щось

46. Фразеологізм – синонім до слова *засоромитися*

- А пустити червоного півня
- Б як рак свисне
- В пекти раків
- Г показати, де раки зимують
- Д ухопити шилом патоки

47. Фразеологізм – синонім до слова *хитрувати*

- А заплющувати очі
- Б замилювати очі
- В замазувати очі
- Г заливати очі

48. Антонім до фразеологізму *хоч в око стрель* є в реченні

- А Ситуація – хоч крізь землю провалися.
- Б Сьогодні надворі ясно, хоч голки збирай.
- В Тихо довкола, хоч мак сій.
- Г У хаті хоч зуби клади на полицю.

49. До спільного роду належать усі іменники рядка

- А незграба, добряга, гайдамака, базіка
- Б молодчина, капризуха, нероба, бездара
- В сіромаха, базіка, непосида, неотеса

Г сердега, нерівня, стиляга, босячня
 Д роботяга, задирака, жирафа, сирота

50. До жіночого роду належать усі іменники рядка

А ООН, Чилі, леді, Міссісіпі
 Б Сочі, таксі, метро, кіно
 В піаніно, Делі, аташе, ГЕС
 Г бязь, СДПУ, Токіо, мадам

ІІІ. ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. В. Стефаник — неперевершений майстер...

А Соціально-психологічної новели
 Б Соціально-побутової повісті
 В Філософського роману
 Г Драматичного твору

2. Головна проблема повісті «Земля» Ольги Кобилянської:

А гармонія людини і природи
 Б взаємини між членами родини
 В влада землі над селянином
 Г сила кохання
 Д безправне становище рекрутів у цісарській армії

3. Вкажіть, який регіон України зображено з етнографічною деталізацією звичаїв і побуту у повісті М.Коцюбинського «Тіні забутих предків»:

А Чернігівщину
 Б Гуцульщину
 В Поділля
 Г Бойківщину

4. Внутрішній конфлікт між громадянським обов'язком і втомою розкрито у творі:

А «Intermezzo» Михайла Коцюбинського
 Б «Бояриня» Лесі Українки
 В «Мойсей» Івана Франка

5. Попередній твір О. Кобилянської, який вона переробила і назвала «Людина», мав назву...

А «Любов до рідної землі»
 Б «Царівна»
 В «Сниться»
 Г «Вона вийшла заміж»

6. Внутрішній конфлікт між громадянським обов'язком і втомою розкрито у творі:

А «Intermezzo» Михайла Коцюбинського
 Б «Бояриня» Лесі Українки
 В «Мойсей» Івана Франка

7. В. Стефаник народився...

А На Львівщині
 Б Івано-Франківщині
 В Вінниччині

Г Тернопільщині

8. Вкажіть, яку національну проблему Леся Українка обрала для дослідження у драматичній поемі «Бояриня»:

А національно-визвольної боротьби XVII ст.

Б загрози асиміляції України

В героя та народу в історії України на різних її етапах

Г національної пасивності, національної зради і національної туги за доби Руїни

9. Де вперше окремою книжкою видруковано роман П. Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»?

А У Женеві

Б У Відні

В У С.- Петербурзі

Г У Варшаві

10. Повість «Кайдашева сім'я» І Нечуя-Левицького назвав «оздобою українського письменства»:

А Т. Шевченко

Б І. Франко

В О. Гончар

Г О. Білецький

11. Яка збірка І. Франка має підзаголовок «лірична драма»?

А «Мій Ізмарагд»

Б «Зів'яле листя»

В «Із днів журби»

Г «Давне і нове»

12. Кого називають батьком української комедії?

А І. Франка

Б І. Карпенка-Карого

В М. Старицького

Г І. Нечуя-Левицького

13. Роком заснування українського театру вважають:

А 1880 р.

Б 1882 р.

В 1888 р.

Г 1876 р.

14. Яка друга назва драми М. Старицького «Не судилось»?

А «Пропаща сила»

Б «Душевна драма»

В «Панська воля»

Г «Панське болото»

15. Хто був співавтором роману «Хіба ревуть воли, як ясла»?

А. О. Білецький

Б М. Старицький

В І. Франко

Г І. Білик

16. Хто назвав поему І. Франка «Мойсей» «заповітом українському народові»?

А О. Білецький

Б П. Тичина

В М. Рильський

- Г П. Грабовський
- 17. Хто вважається батьком українського театру?**
А І. Карпенко-Карий
Б М. Старицький
В М. Садовський
Г М. Кропивницький
- 18. Укажіть роки життя М. Старицького:**
А 1814-1861 рр.
Б 1840-1904 рр.
В 1838-1918 рр.
Г 1842-1910 рр.
- 19. Яке справжнє прізвище І. Карпенка-Карого?**
А Білецький
Б Білик
В Тобілевич
Г Рудченко
- 20. Справжнє прізвище Миколи Хвильового:**
А Рудченко
Б Філітов
В Левицький
Г Тобілевич
- 21. Перу Григорія Косинки належить новела:**
А «Камінний хрест»
Б «Я (Романтика)»
В «Intermezzo»
Г «На золотих богів»
- 22. Яка новела Юрія Яновського відкриває роман «Вершники»:**
А «Шаланда в морі»
Б «Подвійне коло»
В «Лист у вічність»
Г «Дитинство»
- 23. Роман «Місто» В. Підмогильного належить до різновиду роману:**
А народницького
Б новелістичного
В модерного
Г побутового
- 24. Книга, в якій були надруковані твори Марка Твена й Остапа Вишні, називалося:**
А «Крокодил»
Б «Сільськогосподарська пропаганда»
В «Червоний перець»
Г «Мисливські усмішки»
- 25. У романі «Місто» В. Підмогильного застосовано таку форму розповіді:**
А автобіографію
Б персонажну
В третьоособову
Г наратора-всезнавця
- 26. Перша прозова збірка М. Хвильового:**

- А «Вальдшнепи»
- Б «Сентиментальна історія»
- В «Сині етюди»
- Г «Арабески»

27. Про українських повстанців та їхні бойові загони йдеться у новелі Г. Косинки:

- А «На камені»
- Б «Мати»
- В «Фавот»
- Г «Серце»

28. У романі Ю. Яновського «Вершники» така кількість новел:

- А 7 Б 8 В 10 Г 12

29. Головним героєм роману «Місто» В. Підмогильного є:

- А місто
- Б Вигорський
- В Зоська
- Г Радченко

30. Справжнє прізвище Остапа Вишні:

- А Павло Губенко
- Б Остап Чечвянський
- В Максим Черешня
- Г Василь Чечвянський

31. За професією Остап Вишня був:

- А скульптор
- Б художник
- В юрист
- Г письменник-гуморист

32. Виступав проти «масовізму», «червоного просвітництва», закликав орієнтуватися на «психологічну Європу»:

- А М. Куліш
- Б Остап Вишня
- В Г. Косинка
- Г В. Підмогильний
- Д М. Хвильовий

33. Говорячи в 1909 році: «Кого у нас читають? Про кого скрізь ідуть розмови, як тільки інтереси сходяться на літературі? Кого купують?» — М. Коцюбинський мав на увазі:

- А І. Франка
- Б В. Винниченка
- В П. Тичину
- Г М. Хвильового
- Д М. Куліша

34. Вислови у творах П. Тичини: «Ви знаєте, як сплять старі гаї? Вони все бачать крізь тумани», «Йде весна запашна, квітами-перлами закосичена», «Заспівали скрипки у моїй душі!», «... Грози, пролітаючи над містом, плачуть,— бо їх не помічають» — це:

- А оксиморони
- Б афоризми
- В метафори
- Г порівняння

Д гіперболи

35. Жанр твору Ю. Яновського «Вершники»:

- А роман у віршах
- Б соціально-психологічна повість
- В химерний роман
- Г роман у новелах
- Д соціально-побутова повість

36. Тема комедії М. Куліша «Мина Мазайло»:

- А життя знедоленого селянства під час колективізації
- Б «міщанство й українізація»
- В філологічна суперечка
- Г еміграція українців
- Д ідейно-моральні шукання героя

37. Прочитайте уривок із вірша Б.-І. Антонича «На шляху».

*Обплетений вітрами ранок
Шугне, мов циганя, з води
І на піску кричить з нестями,
Обсмалений і молодий.*

Тут використані художні засоби:

- А метафора, порівняння, епітети
- Б гіпербола, алітерація, символ
- В метонімія, інверсія, оксиморон
- Г епітети, алегорія, символ
- Д афоризм, порівняння, уособлення

38. Твори О. Довженка «Україна в огні» та Ю. Яновського «Вершники» єднають ідеї:

- А уславлення мужності людини, яка захищає батьківщину
- Б засудження геноциду, штучно організованого голодомору
- В засудження війни, агресії, що приводить до загибелі родів, родин
- Г утвердження ролі митця в суспільстві і високого мистецтва
- Д збереження історичної пам'яті та засвоєння уроків історії

39. Сучасний літературний процес може характеризуватися як:

- А модернізм
- Б реалізм
- В класицизм
- Г бароко
- Д постмодернізм

40. Головна думка історичної пісні «Зажурилась Україна, бо нічим прожити» найповніше виражена в рядках:

- А Зажурилась Україна, Бо нічим прожити...
- Б Годі тобі, пане-брате, гринджоли малювати...
- В Бери шаблю гостру, довгу Та йди воювати!
- Г Дамо тому стиха лиха Та вражому турку!
- Д Ой щоб слава не пропала Проміж козаками.

41. Ідейний центр анонімної «Історії русів»:

- А оповідь про гетьмансько-старшинські усобиці
- Б промова гетьмана Павла Полуботка, звернена до царя Петра І.
- В розповідь про звитяжні походи кошового отамана Івана Сірка

Г опис Чорної ради під Ніжином 1663 р.

Д опис Переяславської ради 1654 р.

42. Соціально-психологічним романом є твір:

А «Чорна рада» П. Куліша

Б «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського

В «Інститутка» Марка Вовчка

Г «Людина» О. Кобилянської

Д «Перехресні стежки» І. Франка

43. Із славнозвісною французькою комедією Мольєра «Міщанин-шляхтич» перегукується комедія І. Карпенка-Карого:

А «Мартин Боруля»

Б «Хазяїн»

В «Сто тисяч»

Г «Розумний і дурень»

Д «Бурлака»

44. Найбільшими прихильниками неокласицизму були М. Зеров, П. Филипович, М. Драї Хмара, які замучені в сталінських концтаборах, Ю. Клен, котрому вдалося емігрувати, та:

А В. Сосюра

Б А. Малишко

В П. Тичина

Г М. Рильський

Д Ю. Яновський

45. Новаела Г. Косинки «В житах» написана в дусі:

А сюрреалізму

Б неоромантизму

В неореалізму

Г неокласицизму

Д імпресіонізму

46. Героїні Маруся («Маруся Чурай» Л. Костенко) та Оксана («Бояриня» Лесі Українки) близькі за натурою своїми:

А ніжністю, поетичністю, глибокою закоханістю

Б моральним максималізмом, загостреною політичною свідомістю

В суворістю до себе й до близьких, своїм стоїцизмом

Г гордістю, неприступністю, безкомпромісністю

Д загадковістю, схильністю до пророцтв, містики

47. Твори Л. Костенко «Маруся Чурай», Т. Шевченка «Гайдамаки», І. Кочерги «Ярослав Мудрий», П. Куліша «Чорна рада», В. Стуса, «Сто років, як сконала Січ», «За літописом Самовидця» поєднує:

А тема осмислення історичного буття України

Б тема служіння митця народові

В проблема здобуття Україною незалежності

Г проблема ролі особистості в історії

Д проблема кохання та зради

48. «У сміливих щастя завжди — є», — переконані славні козацькі нащадки Многогрішний та Сірко у творі:

А «Жовтий князь» В. Барки

Б «Україна в огні» О. Довженка

- В «Тигролови» І. Багряного
- Г «Маруся Чурай» Л. Костенко
- Д «Марія» У. Самчука.

49. Форма сну як важливий художній прийом використана у творі:

- А «Зачарована Десна» О. Довженка
- Б Мина Мазайло» М. Куліша
- В Сон» (комедія) Т. Шевченка
- Г Тіні забутих предків» М. Коцюбинського
- Д Перехресні стежки» І. Франка

50. До жанру сонета нерідко зверталися:

- А Леся Українка
- Б М. Вороний
- В О. Олесь
- Г В. Сосюра
- Д І. Франко

IV. ПОРАДИ ДЛЯ НАПИСАННЯ ВСТУПНОГО ІСПИТУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Вступний іспит складається із тестових завдань різної форми.
2. Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання і правила його виконання.
3. Завдання виконуйте спочатку на чернетці (чисті листи, які пізніше додаються до роботи, але не оцінюються).
4. До бланка відповідей записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
5. Відповіді до бланка відповідей вписуйте чітко, відповідно до інструкцій щодо кожного типу завдань.
6. Подвійні, неправильно записані, закреслені, підчищені та виправлені відповіді у бланку відповідей – зараховуються як ПОМИЛКА! (бали не нараховуються)
7. Якщо ви випадково записали неправильну відповідь, вкінці бланку у відповідних графах позначте правильний, виправлений варіант.
8. Ваш результат залежить від загальної кількості правильних відповідей, записаних до бланку відповідей.
9. Добре вивчіть будову екзаменаційного завдання та бланку відповідей.

V. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

може містити будь-який посібник з української мови та літератури для абітурієнтів, проте найавторитетнішими вважаємо такі видання:

Українська мова:

1. Авраменко О.М. Українська мова (рівень стандарту) [Текст]: підручник для 10 класу загальн. серед. освіти – К.: Грамота, 2018.
2. Голуб Н.Б., Новосьолова В.І. Українська мова (рівень стандарту) [Текст]: підручник для 10 класу загальн. серед. освіти – К.: Педагогічна думка, 2018.
3. Глазова О.П. Українська мова (рівень стандарту) [Текст]: підручник для 10 класу загальн. серед. освіти – Харків: Вид-во «Ранок», 2018.
4. Заболотний О.В., Заболотний В.В. Українська мова (рівень стандарту) [Текст]: підручник для 10 класу загальн. серед. освіти, 2018.
5. Шевчук С.В. Українська мова (рівень стандарту) [Текст]: підручник для 10 класу загальн. серед. освіти – К.; Ірпінь: Перун, 2018.
6. Юшук І.П. Українська мова [Текст]: практикум з правопису української мови. – К.: Освіта, 2007.
7. Юшук І.П. Українська мова (рівень стандарту) [Текст]: підручник для 10 класу загальн. серед. освіти – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2018.

Українська література:

8. Авраменко О.М. Українська література: хрестоматія для 11 класу загальноосвіт. навч. закл. К.: Грамота, 2013.
9. Авраменко О.М. Українська література: хрестоматія для 10 класу загальноосвіт. навч. закл. К.: Грамота, 2011.
10. Авраменко О.М., Пахаренко В.І. Українська література (рівень стандарту, академічний рівень). 10 кл. К.: Грамота, 2013.
11. Авраменко О.М., Пахаренко В.І. Українська література (рівень стандарту, академічний рівень), 11 кл. К.: Грамота, 2011.
12. Авраменко О.М. Українська література. 10 кл. Книга для вчителя. К.: Грамота, 2010.
13. Авраменко О.М. Українська мова та література: Довідник. Завдання у тестовій формі. К.: Грамота, 2012.
14. Башкірова Ю.Г. Українська література: стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою 10-11 кл. Х.: Веста, 2009.
15. Гавриш І.П. Українська література: хрестоматія 11 клас. Х.: Весна, 2013
16. Мовчан Р. В. Українська література: підручник для 11 класу загальноосв. навч. закл. (рівень стандарту). К.: Грамота, 2013.
17. Семенюк Г.Ф., Ткачук М.П., Слоньовська О.В., Гром'як Р.Т., Вашків Л.П., Плетенчук Н.С. Українська література (рівень стандарту, академічний рівень), 10 кл. Х.: Сиція, 2012.