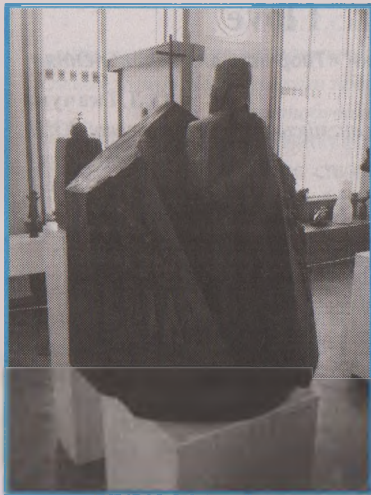


10 лютого 2017 року



Виставка приурочена 50-річчю творчої діяльності Володимира Гамалія. Представлено 130 вибраних робіт, які репрезентують кращі досягнення буковинського образотворчого мистецтва в галузі скульптури кінця ХХ–ХХІ століть.

М.С.Семенюк,
методист Ради директорів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації Чернівецької області, викладач основ філософських знань Державного вищого навчального закладу «Чернівецький коледж дизайну та економіки»
7 лютого 2017 року студенти першого курсу Чернівецького коледжу дизайну та економіки разом з викладачем основ філософських знань Миколою Степановичем Семенюком відвідали п'яту персональну виставку буковинського митця, лауреата літературно-мистецької премії імені Сидора Воробкевича Володимира Ілліча Гамалія. На цій виставці, приуроченій до

50-річчя творчої діяльності митця, представлено 130 вибраних робіт, які репрезентують кращі досягнення буковинського образотворчого мистецтва в галузі скульптури кінця ХХ–ХХІ століть, зокрема графіка, кругла скульптура, рельєфи, роботи малої пластики тощо.

У Чернівецькому обласному художньому музеї на студентів чекала приємна несподіванка, адже сам автор прийшов, щоб особисто розповісти молодому поколінню про те, як з'являються ідеї майбутніх робіт та процес їхнього перетворення зі звичайного матеріалу (глини, дерева, металу, каменю) у витвори мистецтва. Особливість творчої манери Володимира Ілліча – це розкутість думки й форми, які відображають цілісне

Студенти відвідали персональну виставку буковинського скульптора Володимира Гамалія

сприйняття циклічного колообігу життя людини з виразним баченням Всесвіту через призму національних традицій, символів та метаморфічного сприйняття простору.

Після надзвичайно цікавого спілкування Микола Степанович Семенюк та студенти першого курсу на згадку про приємну зустріч подарували чернівецькому митцю книгу «Гетьмани України-Русі», адже Володимир Ілліч не лише досліджує своє генеалогічне дерево, але й жартуючи розповідає, що, імовірно, має родинні зв'язки з отаманом Василем Гамалією, про якого писав Тарас Григорович Шевченко. Цікаво, що в цій книзі в описі про гетьмана війська Запорозького Івана Брюховецького згадується й лубенський полковник Г.Гамалія – можливо, ще один представник давнього українського роду Гамалів.

На завершення зустрічі завідувач науково-освітнього відділу Чернівецького художнього музею Лариса Миколаївна Курущак запропонувала присутнім студентам

взяти участь у музейному квесті. У цікавій і пізнавальній студентській гри-пошуку змагалися Катерина Глинська, Валерія Зеленько, Антоніна Паламарюк, Юлія Паучек і Валентина Симко. Студентки не лише змогли проявити власні творчі здібності, але й продемонстрували свою ерудованість та отримали чимало позитивних емоцій.

Найвідомішими творами буковинського скульптора є пам'ятник письменнику Юрію Федьковичу в Чернівцях (1995), пам'ятник гетьману реєстрового козацтва Петру Конашевичу-Сагайдачному в Хотині (1991), пам'ятник поету-землякові Остапу Вільшині (2004), меморіальна дошка археологові-краєзнавцю Борису Тимощуку. Творчий доробок Володимира Ілліча є досить багатим і колоритним. Окремі роботи скульптора зберігаються в Чернівецькому художньому музеї, частина – в авторській колекції, а значна частина вже зовсім скоро займе своє гідне місце в культурному просторі нашого міста, області, держави.

Колективи Департаменту освіти і науки ЧОДА, обласного комітету Профспілки працівників освіти і науки та Інституту післядипломної педагогічної освіти

Щиро вітаємо з ювілеєм активного публіциста, поета й учителя української мови та літератури, зарубіжної літератури ЗОШ №11 м.Чернівців

Група моніторингу системи освіти, господарського обслуговування та аудиту установ освіти області щиро вітає з ювілеєм начальника відділу освіти, молоді та спорту