

# ПЕДАГОГІЧНА СКАРБНИЦЯ

ОСВІТА  
Буковини

5

3 лютого 2017 року

## Дидактична гра «Місцеві вибори»

М.С.Семенюк,

методист Ради директорів вищих навчальних закладів І-ІІ рівнів акредитації

Чернівецької області, викладач основ філософських знань Державного вищого навчального закладу «Чернівецький коледж дизайну та економіки»

**Мета навчально-рольової гри:** закріпити, узагальнити та систематизувати теоретичні знання з предмету «Людина і світ»; змоделювати ситуацію виборчого процесу; стимулювати активну пізнавальну діяльність студентів; розвивати інтуїцію; формувати майстерність висловлювати власні думки та обґрунтовувати їх, переконливо доносити до «колег».

**Обладнання:** мультимедійний проектор.

**Завдання:** забезпечити всебічний і гли-

бокий аналіз передвиборчої агітації, використовуючи так звані навчальні ролі; виявити лідерів у групах, розвиток їхніх лідерських можливостей, а також – творчої активності студентів.

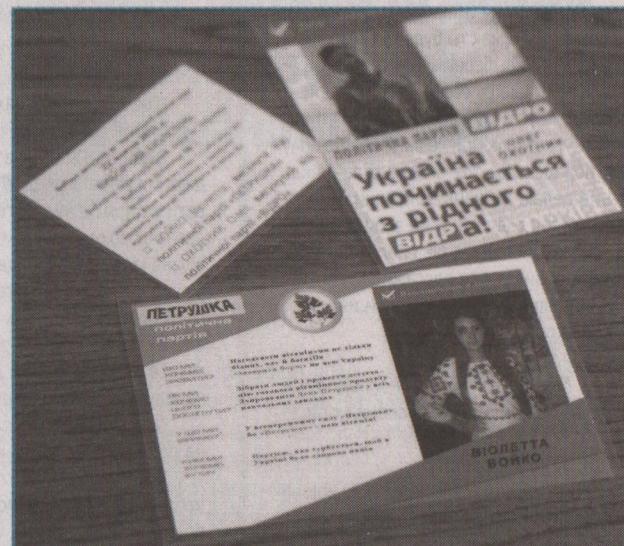
**Учасники навчально-рольової гри:**

- керівник гри (викладач);
- лідери політичних партій зі своїми однопартійцями (студенти);
- голова виборчої комісії;
- виборці.

**Імітування ситуація:** 18 грудня 2016 р. мають відбутися чергові вибори до місцевих органів влади. У них беруть участь представники політичних партій, які борються одна з одною за допомогою передвиборчої агітації. Після голосування бюлетенями встановлюються переможці виборів.

**Сценарій гри:** керівник гри (викладач) розподіляє групу студентів на активних учасників виборчого процесу та виборців. У свою чергу студенти обирають виконавців головних ролей – «лідерів» – і створюють власні політичні партії.

Під час проведення гри команда з трьох студентів презентує власний політичний відео-проект (по 5 хв.), наводить аргументи, чому за них слід голосувати. Після цього капітани команд ставлять один одному «гострі» та «незручні» запитання. Гра завершується шляхом голосування, у якому беруть участь усі присутні. Оцінюються всі елементи передвиборчої агітації та вміння вести дискусію. Голова виборчої комісії оголошує результати виборів, а керівник гри висловлює власну точку зору та підводить підсумки.



## Развитие речи. Письмо. Адрес. Правила электронной переписки

А.В.Козловська,

вчитель російської мови та літератури

Чернівецької ЗОШ І-ІІІ ст. №4

**Цель:** познакомить учащихся с историей возникновения почтовой службы; дать понятие о различных видах писем, их структуре и стилевых особенностях; помочь учащимся понять важность и значение писем как способа общения людей; развивать интерес к изучению истории письма, навыки написания частного, неофициального письма, коммуникативные способности учащихся; формировать умения выделять смысловые части, соблюдать стилевое единство письма; способствовать развитию творческой активности учащих-

алгоритм игры: слово – предложение – вопрос – ответ. Ключевое слово – письмо.

### IV. Объявление темы и цели урока

#### V. Изучение нового материала

1. Опережающее задание. Презентация мини-проекта исследовательской группы «Историки»

**1 ученик.** С каменного века начинается история обмена известиями. Тогда информация передавалась дымом костров, ударами в сигнальный барабан, звуками труб. Позже стали посыпать гонцов с устными сообщениями. Такой вестник заучивал «письмо» со слов отправителя, а затем пересказывал его адресату. Память

разнообразных почтовых служб. В те времена прибытие почтовой кареты в маленький населенный пункт было целым событием. О своём приближении почтальон громко трубил в почтовый рожок. С 1837 года у почтовых повозок появились колокольчики, чтобы все, засыпав их, не-прременно уступали дорогу летящей тройке.

Доставляли почту и на воздушных шарах. А на севере почту оленеводам и охотникам доставляли аэросани.

**4 ученик.** В середине XIX века американец Морзе изобрёл телеграф, который позволял передавать по проводам электрические сигналы. Затем появились телефонные линии, поступили в продажу

письмо, посылку.

#### 4. Ролевая игра «Почтальон»

Сегодня у нас в гостях почтальон Печкин. Он познакомит нас с правилами оформления адреса. А мы внимательно выслушаем и заполним конверты.

(Рассказ почтальона о правильном оформлении адреса на конверте.)

#### 5. Составление алгоритма подписи конверта

1. Адрес отправителя пишется в левом верхнем углу:

ФИО

Название улицы, № дома, № квартиры

Название города

Название страны

Почтовый индекс (цифровое условное

форму письменного обращения к другому лицу.

К эпистолярному жанру относятся письма знаменитостей: писателей, исторических деятелей, например, переписка А.С.Пушкина с Натальей Гончаровой, послания в стихах С.Есенина матери, сестре.

К эпистолярному жанру относятся письма с фронта.

#### 11. Эвристическая беседа

- А всё ли мы знаем о том, как писать письма?

- Кому люди обычно пишут письма, с какой целью?

#### 12. Работа в парах

Задание: прочитайте текст письма и ответьте на вопросы: